



レッツ・ディギン!!
ヴィニール・イズ・ゴールド!!
コレクターズ・ヘル!!

超ディープな
人気 WEB 連載が
**待望の
書籍化**

ディスクユニオン店長兼
バイヤーが水先案内人

レコード天国(地獄?)へ ようこそ!

いま、アナログレコードの人气が再燃中。
本書はそのレコード市場において高値で取引されるレア盤
を紹介しながら、「オリジナル盤の条件」「難解な専門用語」
「各国盤の違い」「生産番号の見分け方」などをマニアック
な視点で解説した指南書の一冊です。
ディスクユニオン店長兼バイヤーの筆による WEB サイト
『mysound マガジン』の人気連載に加筆修正および書き下
ろし原稿を加えて、音楽ファン待望の書籍化。

『アナログレコードにまつわるエトセトラ』
山中明・著 定価 2,530 円 (税込)

辰巳出版



レッツ・ディギン!!
ヴィニール・イズ・ゴールド!!
コレクターズ・ヘル!!

超ディープな
人気 WEB 連載が
**待望の
書籍化**

ディスクユニオン店長兼
バイヤーが水先案内人

レコード天国(地獄?)へ ようこそ!

いま、アナログレコードの人气が再燃中。
本書はそのレコード市場において高値で取引されるレア盤
を紹介しながら、「オリジナル盤の条件」「難解な専門用語」
「各国盤の違い」「生産番号の見分け方」などをマニアック
な視点で解説した指南書の一冊です。
ディスクユニオン店長兼バイヤーの筆による WEB サイト
『mysound マガジン』の人気連載に加筆修正および書き下
ろし原稿を加えて、音楽ファン待望の書籍化。

『アナログレコードにまつわるエトセトラ』
山中明・著 定価 2,530 円 (税込)

辰巳出版